|  |
| --- |
| Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi |
| **2018** |
| *Faaliyet Raporu* |



**I-MERKEZİN MİSYON VE VİZYONU**

Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Nâzım Hikmet’in anısını yaşatmak, arşivini ve bilgi-belge merkezini oluşturmak, eserlerini ve çok yönlü kimliğini kamusal alana açmak ve şairin Türkiye’de edebiyata, sanat ve kültür politikalarına yaptığı katkıları çok boyutlu bir biçimde değerlendirmek amacıyla kurulmuştur.

**II-MERKEZİN TARİHÇESİ, AMACI VE HEDEFLERİ**

Merkezin bir diğer önemli misyonu da Türkiye’nin kültür ve sanat birikimi hakkında yapılacak özgün çalışmaları desteklemektir. Bu doğrultuda merkezin hedefleri arasında edebiyat, yakın tarih, toplumbilim alanlarında araştırma projeleri yürütmek, konferanslar, atölyeler ve eğitim programları düzenlemek bulunmaktadır.

**III-MERKEZİN TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLERİ**

Arşiv ve sözlü tarih çalışmaları yürütmek, eğitim programları ve ücretsiz etkinlikler düzenlemek, sosyal ve beşeri bilimler alanlarında yenilikçi çalışmaları teşvik etmek**.**

**IV-MERKEZ TARAFINDAN DÜZENLENEN BİLİMSEL TOPLANTILAR**

**Toplantının Adı : Nâzım Hikmet'in Döneminde Sanat**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ahmet Ersoy, Buket Okucu

**Tarih :** 15 Ocak 2017

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 150

**Sunulan Bildiri Adedi** : 5

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Eve Dönmenin Yolları, Alejandro Zambra**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

**Tarih :** 16 Ocak 2017

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 150

**Sunulan Bildiri Adedi** : 1

**Toplantının Adı : Arif Dirlik Anması**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Selçuk Esenbel, Halim Kara, Çağlar Keyder, Zafer Toprak ve Nadir

Özbek

**Tarih :** 08 Şubat 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 150

**Sunulan Bildiri Adedi** : 5

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Gölün Sırrı, Jenny Erpenbeck**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

Özbek

**Tarih :** 12 Şubat 2018

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 150

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**Toplantının Adı : Ayfer Tunç ile Aşıklar Delidir ya da Yazı Tura**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Ayfer Tunç, Zeynep Uysal, Buket Okucu

**Tarih :** 28 Şubat 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 200

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**Toplantının Adı : Miss Power: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçılar**

**Buluşması**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Olcay Akyıldız, Buket Okucu

**Tarih :** 08 Mart 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 250

Sunulan Bildiri Adedi : 24

**Toplantının Adı : 4. Lisansüstü Buluşmaları**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Zeynep Uysal, Buket Okucu

**Tarih :** 08 Mart 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 200

Sunulan Bildiri Adedi : 18

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Uzak Yıldız, Roberto Bolano**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

**Tarih :** 27 Mart 2018

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 150

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Kanguru Defteri, Kobo Abe**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

**Tarih :** 08 Mayıs 2018

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 200

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**Toplantının Adı : 2. Disiplinlerarası Ekolojik Etik Temaslar**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Zeynep Uysal, Özlem Öğüt, Buket Okucu

**Tarih :** 09-10 Mayıs 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 400

Sunulan Bildiri Adedi : 29

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Felaketzedeler Evi, Guillermo Rosales**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

**Tarih :** 17 Ekim 2018

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 250

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**Toplantının Adı : Ercan Kesal ve Enis Rıza ile Zamanın İzinde**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Ahmet Ersoy, Buket Okucu

**Tarih :** 23 Ekim 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 250

Sunulan Bildiri Adedi : 2

**Toplantının Adı : Varlık Dergisi’nin 85. Yılında Türkiye’de Edebiyat Dergiciliği**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Buket Okucu

**Tarih :** 27 Kasım 2018

**Düzenlendiği Yer :** Boğaziçi Üniversitesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 250

Sunulan Bildiri Adedi : 3

**Toplantının Adı : Diyaloglar: Beton, Thomas Bernhard**

**Düzenleyen Merkez Üyesi :** Murat Gülsoy, Ayfer Tunç

**Tarih :** 11 Aralık 2018

**Düzenlendiği Yer :** Saint-Michel Lisesi

**Katılımcı Sayısı** **:** 400

Sunulan Bildiri Adedi : 1

**V-MERKEZ TARAFINDAN DÜZENLENEN EĞİTİM PROGRAMLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eğitim Programının Başlığı** | **Yöneticisi** | **Görev Alan Merkez Üyeleri** | **Düzenlendiği Tarihler** | **Katılan Kişi Sayısı** |
| Türkiye’nin 150 Yılı: Tarih, Toplum ve Edebiyat | Zeynep Uysal | •Cengiz Kırlı  •Veysel Öztürk  •Nadir Özbek  •Zafer Yenal  •Zeynep Uysal  •Olcay Akyıldız  •Biray Kolluoğlu  •Halim Kara  •Murat Gülsoy | 2 Ekim-27 Aralık 2018 | 40 |
| Yaratıcı Yazarlık | Murat Gülsoy | Murat Gülsoy | -21-24 Şubat’tan 25-28 Nisan’a  -28 Kasım-1 Aralık’tan 30 Ocak-2 Şubat’a | 100 (Her sınıfa 50’şer kişi kayıt olmuştur) |
| Yaratıcı Yazarlık Atölyesi | Murat Gülsoy | Murat Gülsoy | -22-24 Şubat’tan 26-28 Nisan’a  -29 Kasım-1 Aralık’tan 31 Ocak-2 Şubat’a | 50 |
| 5 Hafta 5 Roman | Murat Gülsoy | Murat Gülsoy | -24 Eylül-22 Ekim 2018  -26 Kasım-24 Aralık 2018 | 60 |
| Modernliğin 250 Yılı: Tarih, Toplum ve Edebiyat | Zeynep Uysal | •Olcay Akyıldız  •Aylin Alkaç  •Başak Demirhan  •Ahmet Ersoy  •Murat Gülsoy  •Halim Kara  •Cengiz Kırlı  •Biray Kolluoğlu  •Veysel Öztürk  •Nadir Özbek  •Zeynep Uysal | 26 Şubat 2019 | 30 |

**VI-MERKEZDE SÜRDÜRÜLEN PROJELER VE RAPOR DÖNEMİNDE TAMAMLANAN PROJELER**

**Proje Adı : Leyla Erbil Arşivleri**

**Proje Yürütücüsü** **:** Olcay Akyıldız

**Destekleyen Kuruluşlar :** BAP

**Başlangıç Yılı** **:** 2018

**Durumu** **:** Devam Ediyor

**VII-MERKEZİN 2019 YILI İÇİN YILLIK ÇALIŞMA PROGRAMI**

**Performans Değerlendirme Kriterleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterler** | **Sayısal Hedef** |
| BAP Projesi | 1 |
| Etkinlik | 10 |
| Arşiv Çalışması | 2 |
| Video Üretimi | 15 |

**VIII- MERKEZ’İN 2018 YILI İÇİN BELİRTMEK İSTEDİĞİ BAŞKA FAALİYETLER / BAŞARILAR**

Leylâ Erbil Özel Koleksiyonu: 2013 yılında aramızdan ayrılan öykücü ve romancı Leylâ Erbil’in defterleri, yayımlanmamış eserleri, el yazmaları ve yazarla dostları arasında yazılmış mektuplardan oluşan kişisel evrakı, kızı Fatoş Erbil tarafından Merkez’e ve Boğaziçi Üniversitesi Arşiv Merkezi’ne bağışlandı. Bu değerli arşiv kategorize edilerek sayısallaştırılmaktadır.

Şiir Dünyadan İbaret, Yeni Nâzım Hikmet Çalışmaları: Merkez’in düzenlediği Nâzım Hikmet Konferansları’nda sunulmuş bildirilerin makale biçiminde yeniden düzenlenmesiyle Merkez bünyesinde ortaya çıkarılan bu derleme kitap, 2019 yılı içinde Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi tarafından yayınlanacaktır.

Günümüz Şairlerinde Nâzım Hikmet Etkisi: Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında başlatılan, Merkez çatısı altında devam ettirilen sözlü tarih projesinde, farklı kuşaktan şairlerle derinlemesine görüşmeler yaparak, Nâzım Hikmet’in şiir dünyasında bıraktığı izleri tüm yönleriyle tespit etmeyi amaçlıyoruz. Aralık 2017 itibariyle, 50 şairle görüşme yapıldı. Görüşme kayıtları kurgulanarak yayınlanmaktadır.

Nâzım’ın Hikâyesi: Bir Ömrün Galerisi: Merkez bünyesinde uzun süredir devam ettirilen, Nâzım Hikmet’in hayatını aile albümünden fotoğraflarla, uzmanların ve tanıkların video yorumlarıyla, ses kayıtlarıyla, tarihi belgelerle, kaynakçayla ve portreler galerisiyle yedi bölümde anlatan internet belgeseli projesinin dört bölümü tamamlanmıştır. Sitenin 2019’da erişime açılması planlanmaktadır.

Okullara Nâzım Hikmet Kitapları: Şairin telif hakkı olarak yayıncısı tarafından Merkez’e iletilen Nâzım Hikmet kitapları, birçok şehirde kitap ihtiyacını öğrendiğimiz okullara gönderilmektedir. 2014’ten bu yana Türkiye’nin dört bir tarafındaki 70’ten fazla okula 1700’ün üstünde kitap gönderilmiştir.

Nâzım Hikmet Bibliyografyası: 2018 yılında genel bir güncelleme ile iyileştirilen veri tabanı 1950 eserden oluşmaktadır, bu sayıya aynı eserlerin yaptığı farkı baskılar da dahildir. Tek tek eser olarak bakıldığında 1233 eserlik bir külliyat karşımıza çıkıyor. Veri tabanı her yıl güncellenmektedir.